

MÁRQUEZ, Pedro José (Guanajuato, México, 1741 – Ciudad de México, 1820)

OBRAS

- Tavole nelle quali si mostra il punto del mezzo giorno, e della mezza notte, del nascere o tramontare del sole, secondo il meridiano di Roma, per regolare orologi all'italiana e dalla francese, Roma, 1790.*
- Delle case di città degli antichi romani secondo la dottrina di Vitruvio, Roma, Salomoni, 1795.*
- Delle ville di Plinio il Giovane, Roma, Salomoni, 1796.*
- Sobre lo bello en general, Madrid, Oficina del Diario, 1801.*
- Dell'ordine dorico, Roma, Salomoni, 1803 (Facs.: Whitefish, Kessinger Publishing, 2010).*
- Due antichi monumenti di architettura Messicana illustrati, Roma, Salomoni, 1804.*
- Saggio dell'astronomia, cronologia e mitologia degli antichi messicani: opera di Don Antonio León Gama, tradotta dallo spagnuolo e dedicata alla molto nobile, illustre ed Imperiale Città de Messico, Roma, Salomoni, 1804.*
- Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con appendice sul bello in generale, Roma, Salomini, 1808.*
- Illustrazioni della villa di Mecenate in Tivoli dedicate all'Accademia romana di archeologia da D. Pietro Marquez socio ordinario della medesima, Roma, De Romanis, 1812.*
- Piadoso devocionario en honor del S. Corazón de Jesús, México, 1819.*
- Ensayo literario. Colección de composiciones sobre bellas artes, ciencias y arte. En un volumen, Puebla, Félix María Leiva, 1838.*
- Sobre lo bello en general y dos monumentos de arquitectura mexicana: Tajún y Xochicalco, ed. de J. Fernández, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Estéticas, 1972.*

Manuscritos

- Los apuntamientos por orden alfabético pertenecientes a la arquitectura, donde se exponen varias doctrinas de M. Vitruvio Polion, 1784-1803, 4 vols., Biblioteca Nacional, ms. 2456-9.*

BIBLIOGRAFÍA

- Alcina Franch, J., *Arqueólogos o Anticuarios: historia antigua de la Arqueología en la América española*, Madrid, Ediciones del Serbal, 1995.
- Astorgano Abajo, A. y Garrido Domené, F., “Panorama esquemático de la literatura de los jesuitas mexicanos expulsos (1767-1830)”, *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica*, 2013/2, vol. 1, n. 2, 2013, pp. 59-120.
- Astorgano Abajo, A., “La contextualización artística del P. Pedro José Márquez en el jesuitismo expulso”, *IHS. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, vol. 3, n. 2, 2015, pp. 191-205.
- Cabello Carro, P., “La arqueología ilustrada en el Nuevo Mundo”, en *De Pompeya al Nuevo Mundo. La Corona Española y la arqueología en el siglo XVIII*, ed. de Martín Almagro-Gorbea y Jorge Maier Allende, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2012, pp. 255-280.
- Fernández, J., “Pedro José Márquez en el recuerdo y en la crítica”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 32, 1963, pp. 5-197.

- Flores Flores, O. (coord.), *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, México, UNAM-Instituto de Investigación Estética-Real Academia de San Fernando, 2014.
- Gallego Gallego, A., *La música ilustrada de los jesuitas expulsos*, Sant Cugat, Arpegio, 2015.
- Gerste, A., “El R.P.P.J. Márquez, de la Compañía de Jesús...”, *Mensajero del S. Corazón de Jesús*, 7, 1890, pp. 146-155.
- Gutiérrez Casillas, J., *Jesuitas en México durante el siglo XIX*, México, 1972.
- Gutiérrez Haces, J., *Pietro Giuseppe Márquez, un erudito messicano nell'Italia settecentesca* [tesis doctoral], Università di Urbino, 1985.
- Gutiérrez Haces, J., “Los antiguos mexicanos, Vitruvio y el padre Márquez”, en *Mitos, leyendas e historia en el arte mexicano. IX Coloquio Internacional de Historia del Arte*, México, UNAM, 1988, pp. 177-197.
- Gutiérrez Haces, J., “La preparación de un diccionario. *Los apuntamientos... pertenecientes a la arquitectura del padre Pedro José Márquez*”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, XVI, 1994, pp. 77-91.
- Gutiérrez Haces, J., *El padre Pedro José Márquez. Un erudito mexicano en la Italia del siglo XVIII*, trad. del it. de M. Castro Villicaña, México, Seminario de Cultura Mexicana, 2010.
- Ibargüengoitia, A., “Pedro José Márquez 1784-1820: primer estudioso de la estética en México”, *Rev. de Filosofía*, 70, 1991, pp. 41-46.
- Iguíniz, J.B., *Bibliografía de los escritores de la Provincia Mexicana de la CJ (1816...)*, México, 1945, pp. 349-352.
- León Tello, F.J. y Sanz Sanz, M.V., *Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 1994.
- León Tello, F.J., “La estética neoclásica del jesuita mejicano Pedro José Márquez”, en *Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos. Actas del Congreso Nacional*, Madrid, 1994, pp. 1435-1444.
- Medina, J.T., *Los jesuitas expulsos de América en 1767*, Santiago de Chile, 1914.
- Méndez Plancarte, G., *Humanistas del siglo XVIII*, México, 1941, pp. 131-161.
- Orozco Muñoz, J., *Pedro José Márquez. Su vida y su obra 1741-1941*, México, Ediciones de Historia y Poesía, 1941.
- Rodríguez Ruiz, D., “El orden dórico y la crisis del vitruvianismo a finales del siglo XVIII: la interpretación de Pedro José Márquez”, *Fragmentos*, n. 8-9, 1986, pp. 20-41.
- Rodríguez Ruiz, D., “Arquitectura y clasicismo en Pedro José Márquez”, en *Homenaje a Justo García Morales*, 1987, pp. 677-689.
- Rodríguez Ruiz, D., *Pedro José Márquez y el debate arquitectónico a finales del siglo XVIII. Estudio de un tratado inédito* [tesis doctoral], Madrid, UNED, 1985 (director: V.M. Nieto Alcalde).
- Rodríguez Ruiz, D., “De la torre de Babel a Vitruvio: origen y significado de la arquitectura precolombina según Pedro José Márquez”, *Reales Sitios: Rev. del Patrimonio Nacional*, 113, 1992, pp. 41-56.
- Romano, A., “P. Márquez e l’immagine del Messico antico nella sua opera sull’architettura precolombiana”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 67, 1998, pp. 131-159.
- Valdés García, H.J., “De los baños romanos al ‘temazcalli’ prehispánico: la interpretación de Vitruvio, v. 10 por Pedro José Márquez (1741-1820)”, *Nova telius: Anuari del Centro de Estudios Clásicos*, 26, 2, 2008, pp. 253-270.
- Valdés García, H.J., “*Villa di Mecenate*: una disertación arqueológica de Pedro José Márquez”, *Nova telius: Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 28, 1, 2010, pp. 303-337.
- Zelis, R. de, *Catálogo de los sujetos de la CJ que formaban la Provincia de México el día del arresto*, México, 1871.