

SALAZAR, Juan Clímaco (Caravaca, 1744 – Hellín, Albacete, 1815)

OBRAS

Mardoqueo: tragedia en cinco actos, Madrid, por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1791.

Manuscritos

Cartas al Conde de Lumiares sobre epigrafía, Roma, febrero y marzo de 1778, Bibliothèque National de France, ms. esp. 525 (194-200).

Cartas a Juan Pablo Forner desde Roma sobre temas literarios. 1789-91, Biblioteca Nacional, ms. 21885 (h.93-100v).

“Traducción española del *Arte poética* de Horacio”, s.l., s.f.¹

Sorismunda, s.l., s.f.²

Las naves de Hernán Cortés destruidas, s.l., s.f. (probablemente 1777, año en el que la Real Academia convocó un concurso abierto con el tema *Las naves de Cortés destruidas*)³.

BIBLIOGRAFÍA

Dowling, J., “Autocrítica y defensa del *Mardoqueo* de Juan Clímaco Salazar”, en *Coloquio Internacional sobre el teatro español del siglo XVIII*, Bolonia, Piovan, 1988, pp. 189-202.

Fabbri, M., “Conflitto ideologico e polemica anti-Raquel nella tragedia *Mardoqueo* di Juan Clímaco Salazar”, en *Finalità ideologiche e problematica letteraria in Salazar, Iriarte, Jovellanos*, Pisa, Libreria Goliardica, 1974, pp. 9-45.

Gies, D.T., “Unas cartas desconocidas de Juan Clímaco de Salazar a Juan Pablo Forner sobre la tragedia *Mardoqueo*”, en Tietz, M. y Briesemeister, D. (eds.), *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*, Frankfurt-Madrid, Vervuert / Iberoamericana, 2001, pp. 323-336.

¹ Citado por L. Hervás, *Biblioteca Jesuítico-española*, ed. cit., p. 488, y R. Diosdado Caballero *Bibliothecae scriptorum Societatis Iesu Supplementa*, Roma, Franciscum Bourliè, 1814-16.

² Vid. nota anterior.

³ Vid. nota 14.