

Lorenzo Hervás

CATÁLOGO
DE LAS LENGUAS

I

América

INSTITUTO JUAN ANDRÉS
de Comparatística y Globalización

La edición moderna de

LORENZO HERVÁS: *CATÁLOGO DE LAS LENGUAS*

El *Catálogo de las Lenguas de las naciones conocidas* (1800-1805), la obra imprescindible de Lorenzo Hervás y sin embargo hasta ahora carente de edición moderna, se encuentra entre las construcciones fundamentales de la Ilustración y, en general, de la cultura científico-humanística. Este valor fundamental, que sin embargo interesó oscurecer a algunos, entre estos a los hermanos Humboldt, se debe a dos razones: haber alcanzado por vez primera y rigurosa el cuerpo de las lenguas importantes del mundo, cubriendo segmentos a la fecha indispensables y no transitados, cosa que la distingue a gran distancia cualitativa y cuantitativa de otros intentos; y, en segundo lugar, haber proporcionado con ello a los estudiosos el más amplio arsenal de materiales lingüísticos geográfica y etnológicamente contextualizados. Es decir, materiales necesarios, interpretados y subsiguientemente utilizados de manera inmediata y durante largo tiempo y del más diverso modo, bien para el desarrollo del pensamiento teórico sobre las lenguas y la lengua en general, bien para la concreta investigación de elementos lingüísticos particulares y, por lo demás, con harta frecuencia usados con no menor aprovechamiento que disimulo.

El *Catálogo de las Lenguas*, es asimismo parte fundante de la Gran Antropología de Hervás, en cuyo seno se constituye: si la obra lingüística hervasiana es parte de una otra mayor, *Idea del Universo*, esta obra general es de advertir que define el perfil más relevante de la creación de la nueva disciplina que dio en llamarse Antropología, de lo que podríamos denominar Gran Antropología, es decir la completa matriz de esta disciplina general e integral. En el marco, pues, de esta Gran Antropología es donde se constituye la primera configuración de una posible lingüística general en tanto que lingüística universal u obra lingüística del mundo.

La edición moderna del *Catálogo de las Lenguas* constará de cuatro volúmenes autónomos (América, Asia y dos dedicados a Europa y su entorno). Era imprescindible, pues, la definitiva restitución, crítica y completa, de la obra, a fin de contribuir a una renovada historia de las ciencias humanas y el pensamiento moderno. Este primer volumen, dedicado a las lenguas de América, y que contiene muy extenso estudio preliminar, está destinado a resituar decididamente el valor y el concepto de la obra lingüística y antropológica de Lorenzo Hervás.

CATÁLOGO DE LAS LENGUAS

Vol. I. América

Vol. II. Asia

Vol. III. Europa 1

Vol. IV. Europa 2

EDICIÓN DE:

Pedro Aullón de Haro
Daniela d'Ambrosio
Davide Mombelli
Susana Pablo
Carlos Sánchez Lozano
Natalia Timoshenko Kuznetsova

ESTUDIOS DE:

Pedro Aullón de Haro
Jesús García Gabaldón
Ángel López García-Molins
María Rosario Martí Marco
José Ignacio Medina Bernal
Davide Mombelli
Carlos Sánchez Lozano
Natalia Timoshenko Kuznetsova

